

చేంద్రసూర్యనారాయణ సమర్పించు

(కృష్ణాంశువారి)

కర్ణాటక

పాదపీఠం

కర్ణాటక

వై.ఎస్.ఆర్. కృష్ణాంశువారి

కృష్ణాంశువారి



కర్ణాటక - జి.వి.శ్యామధరం

అక్షరాలు

ఖ డ్గ వీ ర

చి త్రం లో

తె ర మీ ద

కాంతారావు

త్యాగరాజు

చంద్రమోహన్

రాజనాలి

ముక్కామలి

బాలకృష్ణ

బోనం ఆంజనేయలు

ఆర్జునాచలరావు

శ్రీకాంత్

డి. ఎస్. రాజు

అదినారాయణ

రాజశ్రీ

జ్యోతిలక్ష్మి

సచిత

మీనాకుమారి

భానుమతి (జూ)

కథ : అమరావతిరాజు చచ్చిపోయాడు. ఆయనకు ఒక వయస్సాచిని కుమార్తె...లత; వయసురాని కుమారుడు... దేవరాయ వున్నారు. రాజగురువు, సేనాని కంటిరవుడు సింహాసన రక్షకులుగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

కంటిరవుని సైనికులు ప్రజలను బాధిస్తున్నారు...

పొరుగునవున్న రాజుకు, ఈ రాజకుటుంబంపట్ల స్నేహభావం ఉంది—తనకుమారుడైన సుధీర్ను విలిచి - అమరావతి రాజ్యానికి వెళ్ళి, అక్కడి సేనాని ఆగడాలను అరికట్టవలసినదిగా పంపిస్తాడు !

సుధీర్ ఒక సామాన్య వ్యక్తిగా వేషం వేసుకుని, అమరావతి రాజ్యంలో ప్రవేశిస్తాడు.

ఈలోగా రాజకుమారి లత తనస్నేహితురాలు రాధికను తోడుచేసుకుని, ప్రజల ఇబ్బందులను తీలుసుకోవడానికి బయలుదేరింది !

ఆమెను కంటిరవుని సైనికులు రహస్యంగా వెన్నాడుతారు. ఒకచోట సుధీర్ ఆమెను కంటిరవుని సైనికుల బారినుండి రక్షిస్తాడు !

కంటిరవుని అందడందల్లో జీవిస్తున్న నందిని సుధీర్ను అతని శౌర్యాన్ని చూసి...ప్రేమిస్తుంది !

అమరావతిలో రాజభక్తిగల రణధీర్ అనే వీరుడున్నాడు ! కానీ అతడు భగ్నప్రేమికుడు ! కికోర్ అనే ఉద్రేకి వున్నాడు— అతనికి ప్రజలకు సహాయపడాలనే ఒక తీవ్రవాంఛ ! వీరిద్దరినీ కలుసుకున్నాడు సుధీర్. ముగ్గురూ కలిసి కంటిరవుని దుశ్చర్యలవారి నుండి రాజ్యాన్ని రక్షించాలని నిశ్చయించుకున్నారు !—

ఒక పండగనాడు, లతను కంటిరవుని సైనికులు వేధిస్తూ తుండగా, అక్కడ సాక్షాత్కరిస్తాడు. యిద్దరూ ప్రేమలోపడ్డారు.

వండగదర్బారు జరుగుతోందని, సుధీర్ కూడా రాజప్రసాదానికి రావాలని లత పట్టుపడ్తుంది. సుధీర్ వెళ్తాడు. దర్బారులో సుధీర్ చిక్రమంచూసి, రాజకుమారుడు అతనిని సన్మానించుతాడు. పైగా రాజకుమారుని ఒక సన్నివేశంలో, కంఠీరవుడు పురికొల్పిన హంతకునినుంచి రక్షిస్తాడు సుధీర్. అందువలన అతనిని తనకు అంగరక్షకుడుగా నియమించుకుంటాడు రాజకుమారుడు.

తనను సామాన్యవ్యక్తిగానే లత భావించడంచూసి, సుధీర్ బాధపడ్తాడు కానీ, లత తనను ప్రేమిస్తున్నట్లు తెలుసుకొని సంతోషిస్తాడు.

లత తనను పెళ్ళిచేసుకోవాలని నిర్బంధించసాగాడు కంఠీరవుడు.

సుధీర్ పట్ల లతకు వైముఖ్యం కలిగించడానికి కంఠీరవుడు ఒక పన్నాగం పన్నుతాడు!

దాని ఫలితంగా...లతకు సుధీర్ పట్ల ద్వేషం కలుగుతుంది.

రాజ్యక్షేమందృష్ట్యా లత తనను పెళ్ళిచేసుకొనాలని మంత్రులు సామంతులు నిర్ణయించారు కాబట్టి, పెళ్ళికి ఒప్పుకొనాలని కంఠీరవుడు గట్టిగా చెప్తాడు లతకు! అమె ఒప్పుకోదు. పైగా రాజకుమారుడు దేవరాయకూడా కంఠీరవుని వ్యతిరేకిస్తాడు!

మళ్ళీ దేవరాయపైన ఒక హత్యా ప్రయత్నం...మళ్ళీ జరుగుతుంది! నందిని సహాయంతో అతనిని రక్షిస్తాడు సుధీర్!...

ఈ సంఘటనవల్ల లతకు సుధీర్ కు మధ్య ఏర్పడిన అపార్థాలు తొలగిపోతాయి!

కంఠీరవుడు, అప్పుడు, దేవరాయను ఎత్తుకుపోయి, లత గనక తనను పెళ్ళాడకపోతే, అతనిని చంపివేస్తానని కబురుపెద్దాడు! సుధీర్ నుకూడా పట్టి బంధిస్తాడు కంఠీరవుడు.

నిస్సహాయమైన లత, కంతిరవుని పెళ్ళాడడానికి ఒప్పు
కుంటుంది. కానీ ఈ అన్యాయానికి, ఏదో ప్రతిక్రియ చేయాలని
నందిని నిర్ణయించుకుంటుంది.

కానీ, సుధీర్ ఉన్నచోట రణధీర్ ఉన్నాడు నందిని ప్రేమి
కుడు రణధీర్. ఆమెఎప్పుడో చనిపోయిందని రణధీర్ అనుకున్నాడు.

ఈ పరిస్థితిలో నందిని సుధీర్ ను ఎలా కలుసుకుంటుంది ?

సుధీర్ ... కంతిరవుని తప్పించుకుని ఎలా బయటపడతాడు ?

సుధీర్ కు ... రణధీర్, కిశోర్ లు ఎంతవరకు సహకరించారు ?

రాజకుమారుడు ఏమయ్యాడు ?

అడుగడుగునా ఉత్సాహాన్ని రేకెత్తించే సన్నివేశాలు ... ఉల్లా
సాన్ని కలిగించే కత్తియుద్ధాలు ... ముష్టియుద్ధాలు ... మధురమైన
పాటలు — మనోహరమైన నాట్యాలుగల ఖడ్గవీర చిత్రంలో ఈ ప్రశ్న
లకు సమాధానాలు దొరుకుతాయి !....

: గీ తా వ లి :

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రఘురాం, జయదేవ్

మడమ తిప్పని వీరులం
మాట తప్పని ధీర లం
కొండలైనా, కోటలైనా
పొంగిదూకే యోధులం

॥మడమ॥

ఎత్తిన కత్తిని దించక
ఎవ్వరికీ తలవంచక
కత్తకలే తెగిపోయినా
గుండెల్లో చలియించక
శిఖరాలలాగ జీవించేము
సింగాలలాగ విహరించేము

॥మడమ॥

జాతికి మేలును తలచి
నీతికి ఊతగ నిలిచి
మంచిని పూజించాలనీ
వంచన నెదిరించాలనీ
సంఘం నేర్పెను మాకు
రణరంగం నేర్పెను మాకు

॥మడమ॥

ముగ్గురిపాటు ఒకటే
ముగ్గురిజాటు ఒకటే
ఎంచిన న్యాయం ఒకటే
ఆశించిన ధ్యేయం ఒకటే
పేరుకుమాత్రం ముగ్గురము
ధీరతలో ముక్కొట్టులము
రణధీరులం ఖడ్గవీరులం

॥మడమ॥

పాట 2

పాడినవాడు : నుకీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చేతికి దొరికిన చిట్టమ్మా
చిరాకుపడకే చిలకమ్మా,
మనసుపడి వచ్చానే
మరులుకొని తెచ్చానే
వలపు లిమ్మన్నానే

॥చేతికి॥

చెక్కిలిమీటకు చిన్నోడా
చెలాకికోరిక లున్నోడా
మగువనని వచ్చావా
మరులుకొని తెచ్చావా
మనసు కనుగొన్నావా
నీకళ్ళలో దాగున్నాను
నీగుండె సవ్వడి విన్నాను

కళ్ళలో దాగుంటే
కన్నెమనసు కనుగొంటే
చెంగుమని దూకి
చెంపలను తాకి
చిలిపిగా నవ్వేవా

॥చెక్కిలి॥

అందాల పరువం పూచింది
అపైన చలిగాలి వీచింది

కలిగెనా గలిగింత
తెలిసె నీమనసంత

వేడి కాగిలి
వీడకే చెలి
తోడుగా ఉందామే

॥చేతికి॥

పొడివనాదు : జమునారాణి

జింజినకడి - జింజినకడి దిష్టిబొమ్మ
వెనకాలె వుండాది తోలుబొమ్మ
నీ వెనకాలె వుండాది తోలుబొమ్మా

॥జింజి॥

మాటలో వుందిరా మజామజా
మస్కలో పడనివాడు లేదురాజా
నీయిల్లు నేలగట్ట
నీకుంది పెద్దపొట్ట
నీనోట లడ్డుకొట్ట

వక్కలచూస్తా వేదిగానా బజానా
చుక్కేసి నిదురబో బులినాయనా
జవానా - తందానా - సరేనా

॥జింజి॥

తోకతోక్కిన పాము చూస్కోరా
కాతేసి పోతాది కాస్కోరా
చూస్కోర మామ చూస్కో
కాస్కోర మామ కాస్కో
చూస్కో - ఉస్కో - అఉస్కో

తాడిచెట్టు ఎక్కువాడుంటేను
వాడి తలదన్నే వాడొకడు వుంటాడు
ఉంటాడు - వస్తాడు - అంతుచూస్తాడు

॥జింజి॥

పైకెక్కి కూర్చున్న మొనగాడు
పడకుండా పోదులే ఒకనాడు
ఒరొయ్య మొసం బావ

ఇక నైనా తెలుసుకోవా
 వహ - వహ - వరేవా
 రాసి పెట్టివుందిరా రామకీర్తనం
 స్థిరమేమి కాదురా అధికారం
 అకారం - ఈబేరం - రం. రం. రం.

॥జింజి॥

పాట 4

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నా కౌగిలి - నీ గిలిగిలి

పొంకమైనది - బింకమైనది
 పొందుగోరి - నీ స్వంతమైనది
 పొంగే పరువం
 లొంగని అందం
 మోజుపడినవోయీ

॥నాకౌగిలి॥

మధువతోన నా మనసు

కలిపితి - నీకై - నీకై
 మనసుతీర నా మమత

తలిపితి - నీతో - నీతో
 నీవుగ్రోలితే - నేనుసోలెద
 కన్నుగీటితే - కరిగిపోయెద
 అడదితానే - అహానిస్తే
 అలుసుచేయకోయీ

॥నాకౌగిలి॥

మత్తులో గమ్మత్తు వున్నది

రాజా - రాజా
 మైకమందు తానేకమైనది
 రోజా - రోజా

వేడివలపులే - విందులైనవి
పండుయౌవ్యనం - పానుపైనది

ముసి ముసి నవ్వుల
మోవిని జేర్చి
ముద్దుతీర్చువోయా

॥నాకొగిలి॥

పాట 5

పాడినవారు : సుశీల

ననుకాదని ముందుకుపోలేవు
నా కన్నులలోనే ఉన్నావు
ఓ ప్రియా - ఓ ప్రియా

॥నను॥

ఓలికి అలిగిన అండం
అది ఉలికిపడినా అండం
మగరాయడా నీకు అలుకేలరా
ఓనెలరాయడా మబ్బుతెరలేలరా

॥నను॥

కలువ కన్నులు చూడు
అవి కలవరించెను నేడు
ఎలనవ్వు వెన్నెల చిలకించరా
ఆ తొలినాటి పులకింత లందించరా

॥వను॥

జోడు గూడిన మనసు
అదివీడి పోదని తెలుసు
క్షణకాల ముంటుంది చెలిపైన కోపం
కలకాల ముంటుంది అనురాగదీపం

॥నను॥

— శ థ ం —

తె ర వె ను క

మాటలు	జి. కె. మూర్తి, బి. ఎ.
పాటలు	సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు, అరుద్ర
సంగీతం	టి. వి. రాజు
ఫోటోగ్రఫీ	మధు
కళ	బి. నాగరాజన్
కూర్పు	వీరప్ప
నృత్యాలు	తంగప్ప, చిన్ని, సంపత్
దుస్తులు	సెల్వరాజ్
స్టంట్స్	మాధవన్
మేకప్	వీరాజు. వి. వి. కృష్ణారావు
అసోసియేట్ ఫోటోగ్రఫీ	ఎస్. వి. కృష్ణారావు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	కె. ఎం. నాయుడు

నిర్మాతలు :

జె. యం. కృష్ణారాజు, కె. శోభనాచలం.

దర్శకత్వం : జి. వి శ్వ నా థ ం.

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర - సిడెడ్ :	జయలక్ష్మి పిక్చర్స్
నైజాం	: ఉషా
చిత్తూరు	: రెక్స్
మైసూర్	: ప్రవీణ

పబ్లిసిటీ : కలాకార్ అండ్ గీతా.

ప్రింట్ పబ్లిసిటీ : జయలక్ష్మి పబ్లిసిటీస్.

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3.



ఆంధ్రా..సి.డెడ్. జయలక్ష్మి..
 నైజాం..ఉషా * చిత్తూరు..రెక్క * మైసూర్..ప్రమీల

